|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 КЛАСС (УМК А.Д. Шмелев)**  **Учитель АНИСИМОВА Н.П.** | | | | | |
| **№**  **урока.** | **Раздел главы** | **Раздел темы** | **Элемент содержания** | **Планируемые виды деятельности** | **Кол- во ч -ов** |
| **Модуль (глава) 1. Что значит «современный русский язык»?** | | | | | |
| 1 | **О языке и речи** | Разновидности русского языка.  Язык и речь (повторение) | Условия речевого общения.  Виды монолога и диалога. Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка | Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога, сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | 1 |
| 2-4 | **Система языка.** Повторение изученного в 5 классе | Имя существительное (повторение изученного в 5 классе) | Морфология как раздел грамматики (повторение) | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение,  морфологические признаки существительного, прилагательного, глагола | 1 |
| Имя прилагательное (повторение изученного в 5 классе) | 1 |
| Глагол (повторение изученного в 5 классе) | 1 |
| 5-9  10 | **Правописание.** Повторение изученного в 5 классе | Правописание падежных окончаний существительного | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 |
| Правописание падежных окончаний прилагательного | 1 |
| Правописание личных окончаний глагола | 1 |
| Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами | 2 |
| **Входной контрольный диктант (повторение изученного в 5 классе)** | 1 |
| 11 - 12 | **Текст** | 11. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Основные признаки текста  12. Основные признаки текста. | Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | **Язык и культура. Культура речи.** | Литературный язык и просторечие | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Культура речи как раздел лингвистики.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий | 1 |
| 14    15-16 | **Повторение** | Комплексное повторение материалов главы 1. |  |  | 1 |
| **Контрольный тест № 1 по теме «Повторение пройденного в 5 кл.» (обобщение изученного в 5 классе по материалам главы) и его анализ** | 2 |
| **Модуль (глава) 2. Что значит работать над своей речью?** | | | | |  |
| 17 | **О языке и речи** | Ситуации речевого общения | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. | Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18-21 | **Система языка**  ФОНЕТИКА | Фонетика и графика (повторение изученного в 5 классе) | Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в зависимости от позиции.  Правила переноса  Употребление строчной и прописной букв | Пользоваться основными понятиями фонетики.  Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции. Классифицировать и группировать звуки речи по признакам. Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса с одной строки на другую | 1 |
| 1 |
| Фонетические позиции и позиционные чередования звуков |
| 1 |
| Сильные и слабые фонетические позиции |
| 1 |
| Слогораздел: открытые и закрытые слоги |
| 22 -30  31-32 | **Правописание** | 22. Правописание согласных | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописание корней с чередованием.  Правила переноса. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 |
| 23. Правописание безударных гласных | 1 |
| 24-25. Гласные в корнях с чередованием (А и О) | 2 |
| 26-27.Гласные в корнях с чередованием (Е и И) | 2 |
| 28-29.Правописание корней  КЛОН-КЛАН, ТВАР-ТВОР, ПЛАВ-ПЛОВ, РАВН-  РОВН, МАК-МОК-МОЧ | 2 |
| 1 |
| 30. Основные правила переноса |
| **Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» и его анализ** | 2 |
| 33-34 | **Текст** | 33-34. План текста: вопросный, назывной, тезисный | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание при помощи плана | 2 |
| 35-36 |  | **Контрольное сочинение- описание по портрету (№ 118)** |  |  | 2 |
| 37 | **Язык и культура. Культура речи.** | Современные нормы орфоэпии | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  Корректировать собственную речь.  Анализировать и оценивать соблюдение норм в чужой и собственной речи | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | **Повторение** | Комплексное повторение |  |  | 1 |
| 39 |  | **Контрольный тест 2 по теме: «Правописание слов с чередующимися гласными в корне»** |  |  | 1 |
| **Модуль (глава)3. Что такое сферы общения?** | | | | | |
| 40 | **О языке и речи** | 40. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 2. Сферы общения | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. |  | 1 |
| 41-49 | **Система язык**  МОРФЕМИКА и СЛОВООБРАЗОВАНИЕ | Морфемика и  словообразование:  корневые и служебные морфемы | Словообразование и изменение форм слова, формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка.  Словообразовательное гнездо.  Основные способы словообразования. Род сложносокращенных слов, их согласование с глаголами прошедшего времени | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.  Осознать отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.  Уточнять лексическое значение слова с учетом морфемного и словообразовательного разбора.  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Составлять словообразовательные цепочки | 1 |
| 1 |
| Виды служебных морфем: формообразующие морфемы: окончание и суффикс |
| Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы: приставки, суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы | 1 |
| 1 |
| Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа |
| 45-47. Морфологические способы словообразования: суффиксальный, *нулевая суффиксация*, приставочный, приставочно – суффиксальный способ. |  |
| Способы образования сложных и  Сложносокращенных слов. | 1 |
|  | Морфемный и словообразовательный  разбор слова |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50- 56 | Правописание | Правописание приставок на З и С, И-Ы после приставок | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием приставок и сложных слов. Правила переноса. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1 |
| 51-52.Правописание приставок ПРЕ и ПРИ | 2 |
| Правописание сложных существительных с соединительной гласной | 1 |
| Правописание существительных без соединительной гласной | 1 |
| 55-56.Правописание сложных имен прилагательных | 2 |
| 57 | **Текст** | План текста: простой и сложный | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание при помощи плана. Создавать и корректировать текст | 1 |
| 58 |  | **Контрольное сжатое изложение с орфографическим заданием (№ 142)** |  |  | 1 |
| 59 | **Язык и культура. Культура речи** | Ударение в сложных словах | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм, нормативные словари современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Осознать важность соблюдения языковых норм для культурного человека.  Овладеть основными нормами русского литературного языка.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах  современного русского литературного языка. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | **Повторение** | Комплексное повторение |  |  | 1 |
| 61 |  | **Контрольный тест № 3 по теме «Словообразование и морфемика»** |  |  | 1 |
| **Модуль (глава) №4 Сколько стилей в современном литературном языке?** | | | | | |
| 62-63 | **О языке и речи** | 62-63. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте №3. Стили литературного языка | Функциональные разновидности языка. Сфера употребления, типичные ситуации характерные для различных стилей. Основные жанры стилей | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам | 2 |
| 64-70 | **Система языка**  ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ | Лексика и фразеология. Слово- единица лексикологии | Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилистическая окраска слов. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.  Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления | Овладеть основными понятиями лексики и фразеологии.  Понимать особенности слова как лексического уровня языка.  Наблюдать над использованием слов в художественной, разговорной речи, а также в различных стилях речи. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления. Извлекать необходимую информацию из толкового, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности. | 1 |
| Паронимы | 1 |
| Стилистическая окраска лексики литературного языка |
| 1 |
| Лексика ограниченного употребления: диалектные слова |
| 1 |
| Лексика ограниченного употребления: жаргон |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Слова с эмоциональной окраской |  | Различать свободные сочетания и фразеологизмы. Уместно употреблять фразеологизмы в речи. | 1    1 |
| Стилистическая окраска фразеологизмов |
| 71-72 |  | **Контрольное сжатое изложение по теме «Лексические нормы русского языка» с заданием на лексический анализ текста** |  |  | 2 |
| 73-75 | **Правописание** | Употребление прописных и строчных букв | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием суффиксов. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Употребление строчной и прописной букв. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 1      1    1 |
| Правописание суффиксов прилагательных |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение) |
| 76-77 | **Текст** | 76-77. Средства связи предложений и частей текста | Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений в тексте | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 |
| 78-79 | **Язык и культура. Культура речи** | 78-79. Нормативные словари современного русского языка | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм.  Нормативные словари современного  русского языка  (орфоэпический, толковый, грамматических трудностей, орфографический) | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80 | **Повторение** | Комплексное повторение |  |  | 1 |
| 81 |  | **Контрольное тест № 4 за первое полугодие** |  |  | 1 |
| **Модуль (глава) 5. Трудно ли освоить язык науки?** | | | | | |
| 82-83 | **О языке и речи** | 82-83.Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 4. Научный стиль | Основные жанры научного стиля:  аннотация и ее особенности | Писать аннотацию в соответствии с целью и ситуацией общения.  Исправлять речевые недостатки и редактировать текст. | 2 |
| 84-  100  101-102 | **Система языка.**  МОРФОЛОГИЯ (ПРИЧАСТИЕ) | Морфология.  Части речи | Морфология как раздел грамматики  (повторение)  Глагол как часть речи (повторение) Причастие, его грамматические признаки, признаки прилагательного и глагола у причастия.  Действительные и страдательные причастия.  Полные и краткие формы причастия.  Синтаксическая функция причастия | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, приводить примеры действительных и страдательных причастий.  Правильно употреблять причастия с определяемым словом; соблюдать временновидовую соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложении с причастным оборотом.  Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и анализировать их | 1  1  2        1    1  2    2    2      2  2      1    2 |
| Глагол как часть речи |
| 86-87. Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного |
| Признаки прилагательного у причастия |
| Суффиксы причастия |
| 90-91.Образование действительных причастий настоящего времени |
| 923-94.Образование действительных причастий прошедшего времени |
| 94-95.Образование страдательных причастий настоящего времени |
| 96-97.Образование страдательных причастий прошедшего времени |
| 98-99.Краткие страдательные причастия |
| Морфологический разбор причастия |
| **Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме**  **«Образование страдательных и действительных причастий» и его анализ** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103-114 | **Правописание** | 103-104. Гласные в суффиксах причастий настоящего  времени | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью. Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 2    2      2      2      2        2 |
| 105-106.Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени |
| 107-108. Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных |
| 109-110. Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий |
| 111-112. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |
| 113-114.Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами |
| 115-116 | **Текст** | 115-116.Типы речи в научном стиле литературного языка | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 |
| 117– 119 | **Язык и культура. Культура речи** | Употребление причастий в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Орфоэпические, лексические, | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры, которые доказывают, | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 118-119. Употребление причастного оборота | грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий и причастных оборотов. | что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 2 |
| 120  121 | **Повторение** | Комплексное повторение |  |  | 1    1 |
| **Контрольный тест № 5 по теме «Правописание причастий»** |
| **Модуль (глава) 6. В чем особенности официальных документов?** | | | | | |
| 122-123 | **О языке и речи** | 122-123.Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте №5. Официально- деловой стиль | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально- делового стиля. Основные жанры: заявление | Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Выступать перед аудиторией, вести беседу в соответствии с ситуацией | 2 |
| 124-129 | **Система языка**  (ДЕЕПРИЧАСТИЕ) | Деепричастие как форма глагола | Деепричастие, его грамматические признаки.  Наречные и глагольные признаки у деепричастия.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Синтаксическая функция деепричастия | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, деепричастия, определять их синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, приводить примеры деепричастий совершенного и несовершенного вида  Правильно употреблять деепричастия; правильный порядок слов в предложении с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и анализировать их | 1    2    2    1 |
| 125-126. Образование деепричастий |
| 127-128. Деепричастный оборот |
| 129. Морфологический разбор деепричастия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130-133 | **Правописание** | 130-131.Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями | Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием.  Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. |  | 2        2 |
| 132-133. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами |
| 134-135 | **Текст** | Деловые бумаги:  заявление | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2        1 |
| Типы речи:  официально-деловое и  художественное описание |
| 136 |  | **Контрольное свободное изложение (№ 63)** |  |  |  |
| 137 | **Язык и культура. Культура речи** | Употребление деепричастий в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 |
| 138 | **Повторение** | Комплексное повторение |  |  | 1 |
| 139 |  | **Контрольный**  **тест № 6 по теме «Правописание деепричастий»** |  |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль (глава) 7. В чем особенности публицистической речи?** | | | | | |
| 140-141 | **О языке и речи** | 140-141. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте №6. Публицистический стиль | Основные жанры публицистического стиля: выступление | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. | 2 |
| 142-159 | **Система языка** (ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ) | Имя числительное | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды числительных по значению и строению.  Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Отличать числительные от других частей речи с количественным значением. Распознавать разряды числительных и правильно употреблять их в речи. Правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д., в деловой речи | 1  2    2    2      2      2    2        2 |
| 143-144.Простые, сложные, составные числительные |
| 145-146.Количественные числительные |
| 147-148.Склонение простых количественных числительных |
| 149-150.Склонение сложных количественных числительных |
| 151-152.Склонение составных количественных числительных |
| 153-154.Обозначение дробных числительных |
| 155-156.Собирательные числительные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 160 |  | 157-158.Порядковые числительные |  |  | 2      1  1 |
| 159.Морфологический разбор числительного |
| **Контрольный диктант №4 по теме «Правописание числительных»** |
| 161-164 | **Правописание** | 161-162.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте № 4. Правописание мягкого знака в именах числительных | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. |  | 2      2 |
| 163-164.Слитное и раздельное написание имени числительного |
| 165-166 | **Текст** | 165-166.Соединение в тексте разных типов речи | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные тексты. | 2 |
| 167-168 |  | **Контрольное сочинение в публицистическом стиле по выбору: краткая биография писателя/заметка о достопримечательностях родного края/ фотоэссе** |  |  | 2 |
| 169 | **Язык и культура. Культура речи** | Употребление числительных в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский  речевой этикет  Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления числительных | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 170  171 | **Повторение** | Комплексное повторение |  |  | 1  1 |
| **Контрольный тест № 7 по теме «Правописание числительных»** |
| **Модуль (глава) № 8. Есть ли правила у беседы?** | | | | | |
| 172 | **О языке и речи** | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 7. Обиходная разговорная речь | Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, электронное письмо, личный дневник в интернете | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.  Использовать возможности электронной почты для информационного общения. Вести личный дневник с использованием возможности Интернета  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. | 1 |
| 173-190 | **Система языка.**  (МЕСТОИМЕНИЕ) | Знаменательные и местоименные части речи. | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.  Склонение местоимений. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их роль в предложении. Сопоставлять местоимения с другими частями речи. Распознавать разряды местоимений и приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам, группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами | 1  2    2    2    2    2  2    2 |
| 174-175.Особенности местоимения как части речи |
| 176-177.Личные местоимения |
| 178-179.Возвратные местоимения |
| 180-181.Притяжательные местоимения |
| 182-183.Определительные местоимения |
| 184-185.Указательные местоимения |
| 186-187.Вопросительные и относительные местоимения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 191 |  | 188-189. Неопределенные и отрицательные местоимения |  |  | 2      1    1 |
| **190. Контрольный тест № 8 по теме «Правописание местоимений»** |
| 191. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте № 8. Морфологический разбор местоимения |
| 192-193 | **Повторение** | 192-193.Комплексное повторение изученного в 6 классе |  |  | 2 |
| 194-195 |  | **Итоговая контрольная работа (диктант и тест)**  **«Обобщение изученного в**  **6 классе».** |  |  | 2 |
| 196-199 | **Правописание** | 196-197. Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе. Правописание  местоимений с предлогами  198-199.Правописание неопределенных и отрицательных местоимений | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. |  | 2      2 |
| 200-201 |  | **200-201.Контрольное свободное изложение по упр.70 и анализ ошибок, допущенных в работе** |  |  | 2 |
| 202 | **Язык и культура. Культура речи** | Употребление местоимений в речи | Взаимосвязь языка и культуры, русский  речевой этикет  Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления местоимений | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание. | 1 |
| 203-204 | **Текст** | 203-204. Устный рассказ | Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. Создавать свои собственные тексты, при необходимости корректировать речевое высказывание. | 2 |

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЯМ И РАЗДЕЛАМ УЧЕБНИКА 6 КЛАСС (А.Д.Шмелев)**

**Условные обозначения разделов учебника:** ОЯ и Р – О языке и речи; СЯ – Система языка; Пр – Правописание; Т – Текст; Я и К/КР – Язык и культура. Культура речи; П - Повторение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название глав (модулей) | Название и условные обозначения разделов главы | | | | | | Контроль | | | **ИТОГО** |
| ОЯ и Р | СЯ | Пр | Т | ЯиК/КР | П | Изложение/  сочинение | Диктант | Тест |
| 1.Что значит «современный литературный язык?» | 1ч. | 3ч. | 5ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | - | 1ч. | 2ч. | **16ч.** |
| 2. Что значит работать над своей речью? | 1ч. | 4ч. | 9ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч.+1 (РНО) | 1ч. | **23ч.** |
| 3. Что такое сферы общения? | 1ч. | 9ч. | 7ч. | 1ч. | 1ч. | 1ч. | 1ч. | - | 1ч. | **22ч.** |
| 4. Сколько стилей в современном литературном языке? | 2ч. | 7ч. | 3ч. | 2ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч.+1 (РНО) | - | 1ч. | **20ч.** |
| 5. Трудно ли освоить язык науки? | 2ч. | 17ч. | 12ч. | 2ч. | 3ч. | 1ч. | - | 1ч.+1 (РНО) | 1ч. | **40ч.** |
| 6. В чем особенности официальных документов? | 2ч. | 6ч. | 4ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 1ч. | - | 1ч. | **18ч.** |
| 7. В чем особенности публицистической речи? | 2ч. | 18ч. | 4ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч. | 1ч. | **32ч.** |
| 8. Есть ли правила у беседы? | 1ч. | 18ч. | 4ч. | 2ч. | 1ч. | 2ч. | 1ч.+1 (РНО) | 1ч. | 2ч. | **33ч.** |
| **ИТОГО** | **12** | **82** | **48** | **15** | **11** | **9** | **8+2(РНО)=10** | **5+2(РНО)=7** | **10** | **204** |

**Распределение часов по содержательным линиям и разделам курса русского языка в 6 классе (учитывая 34 учебные недели в Мурманской области)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательные линии | Разделы курса | Количество часов |
| **1.Формирование коммуникативной компетенции 33ч.** | **О языке и речи** | **12** |
| **Текст +**  **Контроль** | **15**  **6 (4ч. соч.+2 изл./соч.)** |
| **2.Формирование языковой и лингвистической компетенции 143ч.** | **Система языка**  **Контроль** | **82**  **8 (2ч.изл.+ 4ч. дикт.+2ч. тест)** |
| Фонетика и графика | 4 |
| Морфемика и словообразование | 9 |
| Лексика и фразеология | 7 |
| Синтаксис | - |
| Морфология:  Повторение изученного в 5 кл. (сущ., прилаг., глагол)  Причастие  Деепричастие  Числительное  местоимение | 59  3  *17*  *6*  *18*  *18* |
| **Правописание**  **Контроль** | **48**  **5 (3ч. диктант+2ч. изл./соч.)** |
| **3.Формирование культуроведческой компетенции 11ч.** | **Язык и культура. Культура речи** | **11** |
| **Повторение** | по каждому модулю | **9ч.** |
| **Контроль** | по каждому модулю | **8ч.** |
| **ИТОГО** |  | **204** |

**Примечание:** в учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно ***взаимосвязаны и интегрированы***. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет ***примерный характер***.