Календарно-тематическое планирование 5 класс (5 ч. в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль=глава** | **Разделы** | **В том числе на:** | | | | **Часы** | **НРК** |
| **Разделы главы** |
| **теорию** | **практику** | **контроль** | **сам. работы** |
| **Глава 1.**  **Наш родной язык** | | | | | | **21** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  | | | | | **3** |  |
| 1. Вводный урок. Умение общаться – важная часть культуры.   *Разновидности языка жителей Кольского полуострова* | | | | | **1** | ***1*** |
| 1. Родной язык | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Язык и речь.   *Речь и язык народов Кольского полуострова.* | **+** | **+** |  | **+** | 1 | ***1*** |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА (повторение изученного в начальной школе)** |  | | | | | **8** |  |
| 1. Звуки и буквы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Состав слова | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Имя существительное | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Имя прилагательное | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Местоимение | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Глагол | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Предложение | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
|  | 1. **Входной контроль (Диктант)** |  |  | 1 |  | 1 |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  | | | | | **5** |  |
| 1. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Орфография как система правил правописания. Орфограммы и орфографические правила | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Двойные согласные в корне слова | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 1. Непроизносимые согласные | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ТЕКСТ** | 1. Признаки текста | **+** | **+** |  |  | **1** |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 1. Культура речи как раздел лингвистики.   *Уместное использование правил русского речевого этикета в художественных текстах мурманских авторов.* | **+** | **+** |  |  | **1** | ***1*** |
| **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |  | **3** |  |
| 1. Комплексное повторение материала главы 1 «Наш родной язык» | + | + |  | + | 1 |  |
| * 1. Контрольная работа по итогам изучения 1 главы и её анализ |  | 1 | 1 |  | 2 |  |
| **Глава 2.**  **На каком языке мы говорим** | | | | | | **18** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  | **2** |  |
| 22. Общенародный русский язык  Русский литературный язык | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 23. Система русского литературного языка | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  | **7** |  |
| **Фонетика**  24. Фонетика как раздел лингвистики. Звуковой состав слов и транскрипция | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 25. Слог и ударение | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 26. Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 27. Согласные звуки: твёрдые и мягкие | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 28. Гласные звуки: ударные и безударные | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| **Графика**  29. Графика как раздел лингвистики. Буквы русского алфавита.  30. Обозначение звука [й’] | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 31. Фонетический разбор слова | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 32. Гласные ***а, у, и, ы***после шипящих и ***ц*** | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 33. Правописание букв ***ь*** и ***ъ*** | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 34. Употребление прописных и строчных букв | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
|  | 35. Контрольная работа (тест) |  |  | **+** |  | 1 |  |
| **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  | **3** |  |
|  | 36. Анализ контрольной работы. Тема и основная мысль текста.  *Способы развития темы в текстах мурманских авторов.* | + | + |  |  | 1 | ***1*** |
| 37-38.  Р.р. Обучение изложению | + | + |  | + | 2 |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 39. Нормы русского литературного языка.  *Языковые нормы в текстах мурманских авторов.* | **+** | + |  |  | **1** | ***1*** |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | 40. Комплексное повторение материала главы 2 «На каком языке мы говорим». Самостоятельная работа |  |  |  | + | **1** |  |
| **Глава 3.**  **Как язык служит для общения** | | | | | | **24** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | 41. Разговорная и книжная речь. *Анализ текстов мурманских авторов.* | **+** | **+** |  |  | **1** | ***1*** |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  | **11** |  |
| **Морфемика**  42. Морфемика как раздел лингвистики. Морфемы – значимые части слова | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 43. Образование форм слов | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 44. Основа слова | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 45. Корень слова и однокоренные слова | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 46. Суффиксы как словообразующая морфема | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 47. Приставки как словообразующие морфемы | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 48. Варианты морфем | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| **Словообразование**  49. Словообразование как раздел лингвистики. Образование слов с помощью приставок | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 50. Образование слов с  помощью суффиксов | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 51. Образование слов способом сложения | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 52. Морфемный разбор слова | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  | **6** |  |
| 53-54. Корни с чередованием букв ***а*** и ***о***  Корни **-гар- /-гор-, -зар- /-зор-**  Корень *-***лаг- /-лож**  Корень *-***рос- / -раст- / -ращ-**  Корень *-***скак-/-скоч-** | **+** | **+** |  | **+** | 2 |  |
| 55. Беглые гласные | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 56. Гласные и согласные в приставках | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 57. Безударные гласные в приставках | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 58. Буквы ***а***и ***о*** в приставках **раз- (рас-)**и**роз- (рос-)** Правописание приставок на ***-з/-с*** | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  | **2** |  |
|  | 59. Строение текста | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 60. План текста | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 61. Речевой этикет.  *Отражение в языке жителей Мурманской области культуры и истории народа.* |  |  |  |  | **1** | ***1*** |
| **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |  | **3** |  |
| 62. Комплексное повторение материала главы 3 «Как язык служит для общения» | 1 |  |  |  | 1 |  |
| 63-64. Контрольная работа и её анализ |  | 1 | 1 |  | 2 |  |
| **Глава 4.**  **В чём заключается богатство языка** | | | | | | **19** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  | **2** |  |
|  | 65. Разновидности русского языка.  *Территориальные диалекты народов Мурманской области.* | **+** | **+** |  |  | 1 | ***1*** |
| 66. Стили литературного языка (общее понятие).  *Стилистические группы слов в текстах мурманских газет.* | **+** | **+** |  | **+** | 1 | ***1*** |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  | **10** |  |
| **Лексикология**  67. Лексикология как раздел лингвистики. Слово – основная единица лексикологии | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 68. Способы толкования слова | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 69. Однозначные и многозначные слова | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 70. Прямое и переносное значения слова | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 71. Тематические группы слов  *(на примере текстов мурманских авторов).* | **+** | **+** |  |  | 1 | ***1*** |
| 72. Омонимы | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 73. Синонимы | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 74. Антонимы | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| **Фразеология**  75. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 76. Словари русского языка | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  | **2** |  |
|  | 77. Буквы ***о***и ***ё***после шипящих в корне | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 78. Буквы ***и*** и ***ы*** в корне после приставок | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  | **3** |  |
|  | 79. Типы речи | **+** | **+** |  | **+** | **1** |  |
|  | 80-81. Р.р. Обучение сочинению | **+** | **+** | **+** | **+** | **2** |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 82. Лексическое богатство русского языка и культура речи  *(на примере текстов мурманских авторов)* | **+** | **+** |  |  | **1** | ***1*** |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | 83. Комплексное повторение материала главы 4.  Самостоятельная работа |  |  |  | **+** | **1** |  |
| **Глава 5.**  **Как в языке выражаются отношения людей** | | | | | | **22** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | 84. Диалогическая и монологическая речь.  *Анализ образцов устной и письменной речи на примере текстов мурманских авторов.* |  |  |  |  | **1** | ***1*** |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  | **11** |  |
| **Синтаксис**  85. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 86. Синтаксический разбор словосочетания | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 87. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 88. Распространённые и нераспространённые предложения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 89. Главные члены предложения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 90. Второстепенные члены предложения, способы их выражения. | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 91. Предложения с однородными членами | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 92. Предложения с вводными словами и обращениями | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 93. Синтаксический разбор простого предложения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 94. Сложное предложение | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 95. Способы передачи чужой речи | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  | **5** |  |
|  | 96. Пунктуация как система правил правописания. Тире между подлежащим и сказуемым | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 97. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 98. Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 99. Знаки препинания в сложном предложении | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 100. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ТЕКСТ** | 101. Повествование: рассказ | **+** | **+** |  |  | **1** |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 102. Формы обращения и речевой этикет. *Современный русский этикет мурманской молодежи в сопоставлении с этикетом прошлого.* | **+** | **+** |  | **+** | **1** | ***1*** |
| **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |  | **3** |  |
| 103. Комплексное повторение материала главы 5 «Как в языке отражаются отношения людей» | 1 |  |  |  | 1 |  |
| 104-105. Контрольная работа и её анализ |  | 1 | 1 |  | 2 |  |
| **Глава 6.**  **Чем различаются устная и письменная речь** | | | | | | **24** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | 106. Речь устная и письменная. *Анализ образцов устной и письменной речи на примере текстов мурманских авторов.* | **+** | **+** |  |  | **1** | ***1*** |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  | **10** |  |
| **Морфология**  107. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико–грамматические разряды слов. |  |  |  |  | 1 |  |
| **Имя существительное**  108. Имя существительное как часть речи |  |  |  |  | 1 |  |
| 109. Разряды имён существительных |  |  |  |  | 1 |  |
| 110. Одушевлённые и неодушевлённые существительные |  |  |  |  | 1 |  |
| 111. Род имён существительных |  |  |  |  | 1 |  |
| 112. Род несклоняемых существительных |  |  |  |  | 1 |  |
| 113. Склонение имён существительных |  |  |  |  | 1 |  |
| 114. Число – непостоянный признак имён существительных |  |  |  |  | 1 |  |
| 115. Падеж – непостоянный признак имён существительных |  |  |  |  | 1 |  |
| 116. Морфологический разбор имени существительного |  |  |  |  | 1 |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  | **8** |  |
|  | 117. Прописная буква в именах собственных *(на примере текстов мурманских авторов)* | **+** | **+** |  | **+** | 1 | ***1*** |
| 118. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 119. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 120. Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |  |
| 121. Гласные в суффиксах имён существительных -**ек-** и **-ик***-* Правописание существительных с суффиксами -**чик-** и -**щик-** | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 122. Слитное и раздельное написание ***не*** с существительными | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
|  | 123. Контрольная работа. Правописание существительных |  |  | **+** |  | 1 |  |
| **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  | **3** |  |
|  | 124. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Тип речи: рассуждение | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
|  | 125-126. Р.р. Сочинение - рассуждение |  | **+** |  | **+** | 2 |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 127. Что такое грамматические нормы? | **+** | **+** |  |  | **1** |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | 128. Комплексное повторение материала главы 6 «Чем различаются устная и письменная речь».  Самостоятельная работа |  |  |  | 1 | **1** |  |
| **Глава 7.**  **Что такое современный язык** | | | | | | **17** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | 129. Современный русский литературный язык. *Современный русский городской фольклор народов Кольского полуострова.* | **+** | **+** |  |  | **1** | ***1*** |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  | **7** |  |
|  | **Имя прилагательное**  130. Имя прилагательное как часть речи | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 131. Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 132. Полная и краткая форма качественных прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 133. Формы степеней сравнения качественных прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 134. Склонение качественных и относительных прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 135. Склонение притяжательных имён прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 136. Морфологический разбор имени прилагательного | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  | **4** |  |
|  | 137. Слитное и раздельное написание ***не***с прилагательными | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 138. Буквы ***о***и ***е***после шипящих и ***ц***в суффиксах и окончаниях имён прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 139. Правописание ***н***и ***нн***в прилагательных  Правописание суффикса **-ск-** в именах прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
|  | 140. Контрольная работа. Правописание прилагательных |  |  | **+** |  | 1 |  |
| **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  | **3** |  |
|  | 141. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Типы речи: описание предмета | **+** | **+** |  |  | 1 |  |
| 142-143. Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине | **+** | **+** |  | + | 2 |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 144. Употребление имени прилагательного в речи.  *Роль прилагательный в текстах мурманских авторов.* | **+** | **+** |  | **+** | **1** | ***1*** |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | 145. Комплексное повторение материала главы 7 «Что такое современный язык».  Самостоятельная работа | **+** |  |  | **+** | **1** |  |
| **Глава 8.**  **Как язык объединяет людей** | | | | | | **25** |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | 146. Русский язык – государственный язык Российской Федерации | **+** | **+** |  |  | **1** |  |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  | **14** |  |
|  | **Глагол**  147. Глагол как часть речи | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 148. Инфинитив (неопределённая форма глагола) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 149. Виды глагола | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 150. Переходные и непереходные глаголы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 151. Возвратные и невозвратные глаголы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 152. Определение типов спряжения глаголов | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 153. Изменение глаголов по наклонениям | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 154. Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 155. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 156. Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 157. Условное наклонение | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 158. Повелительное наклонение | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 159. Безличные глаголы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 160. Морфологический разбор глагола | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | 161. Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
|  | 162-163. Контрольная работа «Правописание глаголов» и ее анализ. |  |  |  |  |  |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  | **4** |  |
|  | 164. ***Не*** с глаголами | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 165. Гласные ***е*** и ***и***в корнях с чередованием | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 166. Буква ***ь*** после шипящих в глаголах | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
| 167. Суффиксы глаголов -**ова- (-ева)-** и -**ива- (-ыва-)** | **+** | **+** |  | **+** | 1 |  |
|  | 168. Контрольная итоговая работа (тестирование) |  |  | 1 |  | 1 |  |
| **ТЕКСТ** | 169. Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе. Типы речи: описание состояния | **+** | **+** |  |  | **1** |  |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 170. Употребление глаголов в речи | **+** | **+** |  |  | **1** |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  | **9** |  | **170 ч.** | **17** |

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ,**

**СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Глава. Тема** | **Кодификатор** | **Форма контроля** |
| **Глава 1. Наш родной язык** | | | |
|  | Входной контроль на начало учебного года | Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях | Диктант |
|  | Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах» | Различать части речи, соотносить звук и букву, знать правописание гласных и согласных в корне слов, падежные и личные окончания частей речи | Тест |
| **Глава 2. На каком языке мы говорим** | | | |
|  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» | Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными.  Знать алгоритм выполнения фонетического разбора | Диктант с грамматическим заданием |
|  | Р.р. Контрольное изложение-повествование | Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.  Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею | Изложение |
| **Глава 3. Как язык служит для общения** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Чередование гласных в корне» | Объяснять орфограммы с чередованием букв ***а*** и ***о* в**  корнях **-гар- /-гор-, -зар- /-зор-;** *-***лаг- /-лож**; *-***рос- / -раст- / -ращ-**; *-***скак-/-скоч-** | Диктант/ тест |
| **Глава 4. В чём заключается богатство языка** | | | |
|  | Р.р. Обучение сочинению | Уметь выстраивать композиционную схему, определять смысловые части, работать с планом | Сочинение |
| **Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей** | | | |
|  | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Алгоритмы пунктуационных правил. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения | Диктант |
| **Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание существительных» | Знать морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в речи | Диктант |
|  | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение | Знать композиционную схему рассуждения, его смысловые части. Работать над сочинением данного типа, выделять в нем тезис, доказательство, уметь делать вывод | Сочинение |
| **Глава 7. Что такое современный язык** | | | |
|  | Контрольная работа по темам: «Правописание *н* и *нн* в прилагательных», «Слитное и раздельное написание не с прилагательными» | Объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях | Диктант |
|  | Р.р. Сочинение по картине | Понимать замысел художника и уметь создавать текст описания. Алгоритм работы над сочинением-описанием по картине. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки. | Сочинение |
| **Глава 8. Как язык объединяет людей** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов» | Знать общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов. Морфологический разбор глаголов. Уметь пользоваться изученными правилами на практике. | Диктант |
|  | Итоговая контрольная работа | Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. | Диктант / тест |

**ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА**

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков.

**Нормы оценки знаний, умений и компетентностей**

**учащихся 5 класса по русскому языку**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка** **«5»** выставляется за

- безошибочную работу;

- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка** **«4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок;

- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

- 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок;

- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка** **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

- 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка** **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

- 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок;

- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка** **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка** **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка** **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка** **«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка** **«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка** **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | - Содержание темы полностью соответствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста | - 1 орфографическая ошибка  - 1 пунктуационная ошибка  - 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | - Содержание соответствует теме.  - Имеются единичные фактические неточности.  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью | - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки  - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки  - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок  - 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. |